

Architectes : ils inventent l'habitat de demain

Les architectes du 21^{ème} siècle conçoivent des villes plus humaines, des bâtiments alliant la recherche d'esthétisme au souci de fonctionnalité, des locaux industriels ergonomiques aux lignes futuristes valorisant l'image de marque des sociétés. Répondant aux attentes de leur clientèle, ils privilégient la qualité des espaces, des prestations et de l'environnement.

Collectivités publiques, industriels, promoteurs ou particuliers font appel au concours d'un architecte, lequel est en principe obligatoire pour l'établissement d'un projet architectural faisant l'objet d'une demande de permis de construire.

sonnalisée. Loin de suivre obligatoirement un style personnel, il a pour principal objectif de répondre aux besoins de ses clients. Il les aide à définir leur projet: implantation et disposition de la structure, utilisation des surfaces, enveloppe extérieure, organisation des volumes intérieurs, choix des couleurs... Le dialogue est important. Lui-même étudiera plus avant l'orientation du bâtiment, son intégration dans l'environnement, le choix des matériaux et des techniques, etc...



Galizzi

Une réponse adaptée aux besoins du client

À la différence du constructeur, l'architecte ne vend pas un produit standardisé mais conçoit une œuvre architecturale per-

Selon les contraintes du projet (terrain, programme, budget), il proposera à chacun une réponse tenant compte des aspects: fonctionnel, économique et environnemental. Une solution unique donc, qui devra également respecter l'intérêt collectif. « En tant que laboratoire de recherche, nous sommes en forte quête de pertinence pour chaque projet afin que la réponse soit parfaitement adaptée, à l'écoute de l'environnement, des hommes, de l'impact sur la ville et des futurs utilisateurs », mentionne Bertrand de Lagarde (Sud Architectes).

participer au choix du terrain, aider au montage financier, ou encore déposer le dossier de demande de permis de construire auprès de l'administration et faire accélérer le délai d'obtention de celui-ci. Certains plus que d'autres sont hommes de terrain, se rendant fréquemment sur les chantiers. « Nous sommes très attachés à suivre nos chantiers nous-mêmes, ce qui devient rare dans la profession », souligne Jean-Pierre Crespy (Agence Crespy & Aumont).

L'architecte n'en reste pas moins un auteur passionné par son métier. Au delà d'un métier, c'est véritablement une vocation. « Je suis artiste avec une âme d'artisan, ou l'inverse peu importe, l'artiste et l'artisan aiment le travail bien fait », explique Philippe Braymand (ICAD). « A la façon d'un chef d'orchestre, >>>

La passion du métier

Hormis l'établissement du projet architectural, l'architecte peut intervenir à tous les stades, de la conception à la réalisation des travaux: il peut



ICAD: Cour des Loges

La profession en chiffres

- 29 417 architectes et agrées en architecture sont inscrits au tableau de l'Ordre des Architectes (CNOA) sur environ 40 000 diplômés.

- Si l'exercice individuel, à titre libéral (57 % des architectes inscrits), correspond au cœur de la profession, le nombre d'architectes associés (25 % des architectes inscrits) et celui des sociétés d'architecture connaît une croissance sensible. On compte aujourd'hui 5 887 sociétés d'architecture, contre 700 en 1983.

- Les architectes sont principalement regroupés sur 6 régions: l'Île de France (33 % des inscrits), Rhône-Alpes et PACA (10 % respectivement), Midi-Pyrénées, Languedoc-Roussillon et Aquitaine (5 % chacune). La diminution du poids de l'Île de France par rapport aux autres régions est toutefois notable depuis quelques années.

- La population demeure majoritairement masculine, malgré une population féminine en croissance régulière: 20 % des architectes sont des femmes.

(Source: Conseil National de l'Ordre des Architectes - www.architectes.org)

Agence Dragan Architecture : du projet urbain à l'architecture d'intérieur

Après une expérience de 10 ans en agences d'architecture, Radu Dragan a fondé sa propre structure en 2001. Composée de 15 personnes, elle propose une approche très globale des projets. Ses réalisations s'adressent à des clients situés principalement en Europe et au Moyen-Orient.



Radu Dragan

Comment se déclinent vos activités ?

Nous concevons des équipements culturels (bibliothèques), des équipements publics (Palais de justice, écoles, crèches, centres commerciaux), des bâtiments de bureaux, des logements collectifs, et également du résidentiel haut de gamme.

Bénéficiant d'une expérience très importante dans la décoration d'intérieur, nous avons l'occasion de la mettre à profit pour des hôtels haut de gamme, des centres de conférences ou encore des villas privées.



Un centre commercial pour grandes marques.

Vous travaillez généralement sur des projets de grande envergure...

Effectivement. Par exemple, pour la ville de Cluj, en Roumanie, qui connaît actuellement un boom économique, notre projet porte sur un ensemble de 56 000 m² de bureaux, hôtels, logements, commerces. Cet ensemble s'intégrera dans un complexe urbain plus vaste, qui sera centre des affaires de

la ville, la City, représentant environ 120 000 m² de bureaux.

La future City de Cluj, en Roumanie.



Autre réalisation d'envergure, un projet de deux tours jumelles de bureaux de 16 étages, d'un hôtel 5 étoiles de 18 étages, d'un bâtiment de logements de standing de 5 étages et d'un centre commercial ayant pour vocation d'accueillir de grandes marques d'habillement et de cosmétiques. Ce complexe s'articule autour du seul palais princier

encore debout à Bucarest, construit en 1835 par le français Michel Sanjouand, architecte en chef de la ville.

Vous avez été parmi les pionniers dans le domaine des bâtiments HQE...

Au début des années 90, époque où l'on parlait très peu d'environnement, j'avais fait une proposition pour un ensemble regroupant des bureaux, un centre commercial, un hôtel et un centre de conférence à Saint-Denis - Porte de Paris. Imaginée sous forme de colline habitée recouverte de végétation, elle répondait déjà au souci de préserver l'environnement.

Notre projet pour la bibliothèque municipale de la ville de Stockholm correspondait à la même préoccupation. Insérée dans une colline, elle s'intégrait parfaitement au paysage à côté de la bibliothèque de Gunnar Asplund.

Je fus également l'un des premiers architectes à travailler avec la double peau, très à la mode aujourd'hui, laquelle consiste en deux panneaux de verre ayant à l'intérieur des systèmes permettant d'augmenter le confort thermique en utilisant des moyens naturels. Ainsi, cette façade contient des systèmes d'occlusion de la lumière en été et laisse circuler de l'air chaud pendant l'hiver. On intégrait aussi dans cette double peau des jardinières; les plantes étaient ainsi présentes sur la façade des immeubles.

Cet hôtel 5 étoiles, ses restaurants et un centre commercial sont organisés autour d'une piscine intérieure.



Un immense complexe autour du palais princier de Bucarest.



Agence Dragan Architecture
27, rue Bleue
75009 Paris
Tél: 01 42 93 83 58
Fax: 01 45 23 51 15
e-mail: dragan.radu@free.fr